

Vlastislav Matoušek
Aleatorica 4 StrinQ

(Smyčcový kvartet, durata cca 9:00, 2016, skladba může být také prováděna paralelně se skladbami Aleatorica 4 Koto, Aleatorica 4 Shakuhachi a Aleatorica pro Piano)

Motto:

"Existuje však vůbec něco, co nazýváme **náhoda** nebo **svoboda**? Nebo vyjadřujeme těmito slovy jen svou neznalost o příčinách?" (Josef Charvát: Člověk a jeho svět, str. 19, Avicenum, Praha 1974)

67 = 279936 6⁵⁶ = ???

ALEA IACTA EST (Caesar)

Před každým provedením hudebníci hrací kostkou vylosují sérii 7 čísel od 1 do 6 pro každý z nástrojů ansámblu. Ve vylosovaném pořadí se pak zahrají korespondující fragmenty skladby. Každá ze sedmi takto vzniklých konstelací začíná společně na znamení vedoucího souboru, vždy až poté, co dozní nejdelší part z předchozí konstelace.

Vlastislav Matousek
Aleatorica 4 StrinQ

(String Quartet, durata cca 9:00, 2016, It can be also performed simultaneously with Aleatorica 4 Koto, Aleatorica 4 Shakuhachi and Aleatorica pro Piano)

Motto:

"Does there exist at all anything such we call **Chance** or **Freedom**? Or do we only express by those words our ignorance about causality?" (Josef Charvát: Člověk a jeho svět, Avicenum, Praha 1974, pg. 19)

67 = 279936 6⁵⁶ = ???

ALEA IACTA EST (Caesar)

Every performer of ensemble using the die makes his own series of 7 numbers from 1 to 6 before every performance. In that order the corresponding fragments of the composition has to be realised.

Every of seven so created fragments constellation starts together at the sign of the leader of ensemble - everytime after the longest part of constellation ended.